Jeeke. fecit.

Vente du Samedi 14 Mars 1863

COLLECTION DE M. D***

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Jeudi 12 Mars 1863
PUBLIQUE, le Vendredi 13 Mars 1863

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Me Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Francis PETIT, Expert

1863
Mar. 14
PaPiD
c. 2
D72

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

ET

DEUX TABLEAUX ANCIENS

COMPOSANT LA BELLE

COLLECTION DE M. D'AVIN [ou Didier]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 14 Mars 1863

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

L. 27178

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, n° 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43

Chez lesquels se distribue la présent Catalogue.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Jeudi 12 Mars 1863,
PUBLIQUE, le Vendredi 13 Mars 1863,

de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BARON

1 — Causerie à la fontaine. 540 f

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

CABAT

2 — Le Jardin Beaujon. 4.500 f

Haut. 40 cent.; larg. 71 cent.

CHARLET

390 f 3 — Convoi militaire.

Effet de soir.

Haut. 32 cent.; larg. 47 cent.

CHARLET

150 f 4 — Tête de chien danois.

Haut. 33 cent.; larg. 35 cent.

DAGNAN

300 f 5 — La Vallée de Lauterbrunnen, dans l'Oberland bernois.

Effet de matin.

Haut. 59 cent.; larg. 73 cent.

DECAMPS

6 — Jésus et la Samaritaine. 2.050 f

(Vente Decamps.)

Haut. 87 cent.; larg. 1 mètre.

DELACROIX (EUGÈNE)

7 — Le Combat du giaour. 7.350 f

Haut. 75 cent.; larg. 62 cent. M. Lecuvè

DELACROIX (EUGÈNE)

8 — Christ en croix. 4,000 f

La Vierge évanouie et soutenue par les saintes femmes.

Haut. 74 cent.; larg. 59 cent.

DIAZ

1.035 f 9 — Forêt de Fontainebleau.

Haut. 50 cent.; larg. 61 cent.

DUPRÉ (JULES)

1.950 f 10 — Chaumière normande sous des grands arbres.

Binder Soleil couchant.

Haut. 37 cent.; larg. 28 cent.

DUPRÉ (JULES)

250 f 11 — Paysage soleil couchant.

Haut. 17 cent.; larg. 26 ce .

FRÈRE (ÉDOUARD)

12 — Le Dîner au village. 5,000 f

Composition de neuf figures.

Haut. 60 cent.; larg. 73 cent.

FRÈRE (THÉODORE)

13 — Un marché à Beyrouth. 950 f

Haut. 64 cent.; larg. 52 cent.

GÉRICAULT

14 — Etude de cheval harnaché. 1020 f

Haut. 33 cent.; larg. 45 cent.

GÉRICAULT

200 f 15 — Chevaux à l'écurie.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

GUILLEMIN

300 f 16 — Braconnier breton et son chien.

Haut. 27 cent.; larg. 21 cent.

HAMMAN

425 f 17 — La Consultation.

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent.

HOGUET

18 — Intérieur rustique. 200 f

Haut. 45 cent.; larg. 32 cent.

ISABEY

19 — La Plage de Calais. 3,240 f

Haut. 62 cent.; larg. 90 cent.

ISABEY

20 — La Sortie de l'église à Pierrefonds. 1.430 f

Haut. 38 cent.; larg. 46 cent.

JACQUE

740 f 21 — Coq et Poules.

Haut. 21 cent.; larg. 31 cent.

LARIVIÈRE

185 f 22 — Le Roi Jean et son fils, prisonniers à la bataille de Poitiers.

Haut. 80 cent.; larg. 70 cent.

LONGUET

950 f 23 — Les Bohémiennes.

Effet de soir.

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent.

MARILHAT

24 — Ravin sur la lisière d'un bois. 4.450 f

Tableau très-précieux d'exécution, dont les animaux ont été peints par Troyon.

Haut. 76 cent.; larg. 63 cent.

MARILHAT

25 — Faubourg de Constantinople.

Effet de soir.

Haut. 40 cent.; larg. 50 cent.

MEISSONIER

26 — Un graveur. 9,000 f

Haut. 24 cent.; larg. 18 cent.

MEISSONIER

6.950 27 — Soldat fumant. 65

Haut. 21 cent.; larg. 15 cent.

No 56 Vachers - New York - (Park Benett) 6 Octobre 1966 - $ 1.700

NODE (CHARLES)

340 28 — Fruits et Fleurs.

Haut. 55 cent.; larg. 68 cent.

PAPETY

SS 29 — Femme romaine.

Étude.

Haut. 28 cent.; larg. 31 cent.

PAPETY

30 — Tête d'homme. 65 f

Étude.

Haut. 37 cent.; larg. 29 cent.

PLASSAN

31 — La Lecture du roman. 840 f

Composition de deux figures.

Haut. 20 cent.; larg. 15 cent.

ROQUEPLAN

32 — Fontaine près Biarritz. 3,930 f

Haut. 60 cent.; larg. 90 cent.

ROQUEPLAN

400 f 33 — Le Payeur de rentes.

Haut. 48 cent.; larg. 38 cent.

ROQUEPLAN

460 f 34 — Rêverie.

Haut. 38 cent.; larg. 29 cent.

ROQUEPLAN

75 35 — Assomption de la Vierge.

Haut. 27 cent.; larg. 20 cent.

ROQUEPLAN

36 — La Plage de Biarritz. 150 f

Haut. 70 cent.; larg. 1 mètre.

ROQUEPLAN

37 — La Perruche. 360 f

Haut. 80 cent.; larg. 64 cent.

ROQUEPLAN

38 — Le Mari jaloux. 130 f

Ces deux derniers tableaux, qui étaient restés inachevés à la mort de Roqueplan, ont été terminés par Alfred Stevens.

Haut. 65 cent.; larg. 49 cent.

TH. ROUSSEAU

2,500 39 — Coucher du soleil par un temps orageux.

Haut. 40 cent.; larg. 63 cent.

TH. ROUSSEAU

2,900 40 — Paysage coupé par une rivière.

Effet du matin.

Haut. 38 cent.; larg. 55 cent.

TH. ROUSSEAU

1500 41 — Un clair de lune dans la forêt de Fontainebleau.

Haut. 65 cent.; larg. 53 cent.

TH. ROUSSEAU

42 — Intérieur de ferme avec poules. 240 f

Haut. 36 cent.; larg. 26 cent.

ARY SCHEFFER

43 — Charlemagne et Clorinthe. 320 f

Haut. 35 cent; larg. 27 cent.

ARY SCHEFFER

44 — Tête de Henri IV. 260 f

Haut. 63 cent.; larg. 54 cent.

TASSAERT

720 f 45 — Pygmalion et Galathée.

Haut. 45 cent.; larg. 37 cent.

TASSAERT

1,000 f 46 — Le Pardon.

Composition de quatre figures.

Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

TASSAERT

1.280 f 47 — Madeleine expirante.

Son âme s'envole vers le ciel, et les anges l'assistent à son dernier soupir.

Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

TASSAERT

48 — La Porte fermée ! ! ! 1,005

Haut. 41 cent ; larg. 33 cent.

TESSON

49 — Ecole turque. 980 f

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

TESSON

50 — Une rue à Alger. 800 f

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

ZIEM

51 — Vue de Venise ; le palais des doges et la place Saint-Marc.

Haut. 42 cent. ; larg. 59 cent.

ZIEM

52 — Fleurs.

Forme ovale. Haut. 75 cent. ; larg. 60 c.

TABLEAUX ANCIENS

ALBANI (Francesco), dit l'Albane

53 — Fuite en Egypte. 3.250 f

Tableau important et d'une belle conservation. Très-connu dans l'œuvre de l'Albane.

Haut. 78 cent.; larg. 95 cent.

VERDUSSEN (Jean-Pierre)

54 — Divers oiseaux. 1.200 f

Nature morte.

Haut. 50 cent.; larg. 73 cent.

DESSINS

ROSA BONHEUR

55 — Berger et son troupeau. 1630 f

Sépia.

PAUL DELAROCHE

56 — Le Christ descendu de la croix. 60 f

Étude pour la décoration de l'église de la Madeleine.

(Vente Paul Delaroche.)

Dessin.

PAUL DELAROCHE

150 f

57 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Dernière pensée du maître. (10 octobre 1856.)

(Vente Paul Delaroche.)

Dessin.

JOHANNOT (ALFRED)

95 f

58 — La Mort de Clarisse Harlow.

Aquarelle

JOHANNOT (TONY)

85 f

59 — La Naissance de la Vierge.

Sépia.

MEISSONIER

60 — Intérieur d'atelier. 150 f

Dessin.

ROQUEPLAN

61 — Le Massacre des Innocents. 14 f

Dessin rehaussé.

11 Colonel 2

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.

1863 Mar.14 PaPiD DTL c.2
Hotel Dro/Tableaux, dessins moder
85-P2880
3 3125 01108 5113